

# To Have What It Takes!

## เส้นทางสู่ ผศ. และ รศ.

---

Words of Wisdom (WOW)



The ROAD to GREATNESS is never filled with ROSES!

หนทางสู่ความยิ่งใหญ่ ไม่เคยโรยไว้ด้วยกลีบกุหลาบ!

รศ.ดร.ฉัฐชัย สีนาวงศ์      Facebook: DrChartchai

Ph.D. (Operations Research),  
Weatherhead School of Management,  
CASE Western Reserve University, USA

# Educational Background รศ.ดร.ฉัฐไชย์

1. **ปริญญาเอก Ph.D. (Operations Research)**  
Weatherhead School of Management ,  
*CASE Western Reserve University, USA*
2. **ปริญญาโท M.Sc. (Management Science)**  
*CASE Western Reserve University, USA*
3. **ปริญญาโท M.B.A. (การจัดการการเงิน)**  
สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (*NIDA*)
4. **ปริญญาโท M.Sc. (Computer Science)**  
Asian Institute of Technology (*AIT*)
5. **ปริญญาตรี บธ.บ. (การจัดการการตลาด)**  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
6. **ปริญญาตรี วท.บ. (คณิตศาสตร์)**  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## Post-Doctor หลังปริญญาเอก

- School of Management,  
*University of Technology Sydney*  
(UTS), Australia
- ICE-EM, *University of Queensland*, Australia



“สองดอกเตอร์”

รศ.ดร.ฉัฐไชย์ สีนาวงค์ และ  
รศ.ดร.พรฤดี เติตติภาณุ

ดร.ฉัฐไชย์และดร.พรฤดี ใช้ชีวิตที่อเมริกา

10 ปี จบปริญญาธรรมกัน 10 ใบ

สองนักคำนวณเพื่อการบริหาร

(Management Scientists) ผู้รอบคิด  
วิเคราะห์ วิจัย และให้คำปรึกษาเรื่องเกี่ยวกับ  
เงิน (แต่ไม่มีนโยบายให้ใครยืมเงิน) แม้จะ  
เข้าใจดีว่า เงินทองเป็นเพียงของนอกกาย...

เจ้าของคอลัมน์  
“Happy Econ เศรษฐกิจสุข”  
ใน  
นิตยสารกุลสตรี

# กุลสตรี

ISSUE 1021  
16<sup>th</sup> July 2013  
www.kulstree.com

THE WOMEN WHO RUN THE WORLD

โลกนี้ที่ขาดผู้หญิงไม่ได้

- 12 ผู้หญิงทรงพลังโลก
- สิ่งทีผู้หญิงทำได้ แต่ผู้ชายทำไม่ได้

INTERVIEW  
ทางเดินสำหรับ  
ตัวหนังสือของ  
“ซอญลัน”

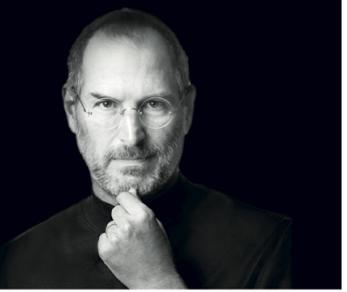
4  
ปีสมัยที่  
ที่ทำให้คุณโชคดี  
ดร.นายแพทย์วิภา นาควันระ

POWER OF  
*Uniform*  
แต่งลูกให้สตรี  
แบบสาวทำงานมืออาชีพ

SPECIAL GUEST  
นักแข่งเรือไทย  
คนแรกในโอลิมปิก  
ปฏิญญากร  
บุราณสมัย

SUPER  
GIRL  
*Power*  
มิน-พิชญ วัฒนภมตรี

MAKE UP  
TREND  
UPDATE  
สาวแกร่ง  
การแต่งหน้า  
ที่กำลังจะมาถึง  
ในฤดูกาลต่อไป



## บทเรียนเศรษฐี ชีวิตสตีฟ จ๊อบส์

เรื่อง : สองดอกเตอร์

สตีฟ จ๊อบส์ บิดาแห่งนวัตกรรม  
ของเนซเทค ทั้งไอแพด ไอโฟน ที่คนกว่า  
ครึ่งโลกเทิดทูน

สตีฟ จ๊อบส์ ก่อตั้งบริษัทแอปเปิล  
ตั้งแต่อายุ 21

สตีฟ จ๊อบส์ ปฏิวัติโลกคอมพิวเตอร์  
ส่วนบุคคล ด้วยการเปลี่ยนคอมพิวเตอร์ที่  
มีแต่ตัวหนังสือ มาเป็นแสดงภาพกราฟิกได้  
และเป็นผู้นำมาส์มาใช้

สตีฟ จ๊อบส์ เป็นพวกเพอร์เฟกชันนิสต์  
(Perfectionist) ทุกอย่างต้องสมบูรณ์แบบ  
ดีพร้อม

สตีฟ จ๊อบส์ ดังและเป็นเศรษฐีตั้งแต่  
ยังหนุ่ม แม้จะเรียนไม่จบปริญญาใดๆ เลย

สตีฟ จ๊อบส์ ดูเหมือนจะดีพร้อม  
มีพร้อมทุกอย่างที่ทุกคนใฝ่ฝัน

แต่... คนเพอร์เฟกต์ ดีพร้อม มีจริงหรือ?

### สตีฟ จ๊อบส์ เกวาลและซาตาน

สตีฟ จ๊อบส์ ถูกไล่ออกจากบริษัท  
ที่ตัวเองก่อตั้งมากับมือ! เพราะเขาตัวเอง  
เป็นใหญ่ ไม่ฟังคนอื่น

สตีฟ จ๊อบส์ ไม่เป็นที่รักของเพื่อน  
ร่วมงาน ลูกน้องเขาต้องทำงานสัปดาห์ละกว่า  
90 ชั่วโมง!

สตีฟ จ๊อบส์ จัดเต็มกับอดีตตาของ

ตัวเอง ถลุงเงินที่ได้มาหลังถูกไล่ออกจาก  
แอปเปิล ลงไปกับคอมพิวเตอร์ โซโซชื่อ  
NeXT ที่ไม่มีใครเคยเห็น...

สตีฟ จ๊อบส์ ทำเพื่อนสาวท้อง และ  
ไม่ยอมรับผิดชอบเนื้อเชื้อไขแก่ๆ ของตัวเอง

สตีฟคนเดียวจึงเป็นได้ทั้งทวดและ  
ซาตาน..

### แอปเปิล.. ไปถึง..

หลังบริษัทแอปเปิลประสบความสำเร็จ  
ในยุคแรก ชีวิตของสตีฟหนุ่มก็มีแต่งงาน  
งาน งาน

สตีฟอายุยังน้อยแต่มีลูกน้องมากมาย  
สตีฟบังคับทุกคนให้ทำงานหนักเหมือนหุ่นยนต์  
หน้าที่สตีฟคือแค่ คิด ฝัน ถึงที่เจอร์  
ต่างๆ ที่อยากให้อคอมพิวเตอร์ทำได้ ส่วนที่เหลือ  
ก็เป็นหน้าที่ของบรรดาลูกน้อง ไม่ว่าจะต้อง  
เหนื่อยยาก อดหลับอดนอนขนาดไหน พีเจอร์  
เหล่านั้นต้องสำเร็จ

### สี่เหลี่ยม หรือ วงกลม คนที่เปลี่ยนโลก “จารึกชื่อไว้ในจักรวาล (Make a Dent in the Universe.)”

อย่างที่สตีฟชอบพูดถึงอยู่บ่อยๆ มักจะเป็น  
คนที่มองไม่เห็นเหมือนคนอื่น คนอื่นมองไม่เห็น

สมัยแรกที สตีฟพยายามจะทำให้  
คอมพิวเตอร์ตั้งโต๊ะแสดงภาพกราฟิกได้  
ทีมีวิศวกทที่ เพิ่งคิดวิธีวาดรูปทรงเรข  
แบบต่างๆ ได้ ทั้งสี่เหลี่ยม สามเหลี่ยม หรือ  
วงกลม ต่างภูมิโงเงาเสนอต่อสตีฟ

สตีฟดูแล้วบอกว่า เขาต้องการรูปที่  
ไม่ใช่ทั้งสี่เหลี่ยมแข็งๆ หรือวงกลมแก่ๆ แต่  
เป็นรูปทรงสี่เหลี่ยมที่มีขอบมน!

ทีมีวิศวกทฟังสตีฟไม่เข้าใจ และเถียงว่า  
เขาจะเอาไปทำไม มีรูปทรงเช่นนั้นในโลก  
ด้วยหรือ

แม้แล้ว วิธีที่จะวาดออกมาต้องยากกว่า  
เพราะต้องผสมความเป็นสี่เหลี่ยมและวงกลม  
เข้าด้วยกัน

แต่สตีฟก็แสดงให้เห็นว่ามีรูปทรง

เช่นนั้นอยู่รอบตัว ทั้งขอบโต๊ะประทุม แก้ว  
แผ่นป้าย และอื่นๆ อีกมาก นี่เป็นที่มาของ  
รูปทรงไร้กาลเวลา สี่เหลี่ยมแต่ขอบมนของ  
ผลิตภัณฑ์แอปเปิลนั่นเอง

### แอปเปิล Dying Young

ตัวตาย แต่ขี้อยัง

ทั้งชีวิตของสตีฟ ล้วนอุทิศให้กับงาน  
บ้างสำเร็จ (แอปเปิล 2 ยุค และบริษัท  
ผลิตหนังการ์ตูน Pixar พิกซาร์) บ้างล้มเหลว  
(คอมพิวเตอร์ NeXT)

แต่บทเรียนเศรษฐี ที่สตีฟฝากไว้ก็คือ  
“จงทำในสิ่งที่รัก และรักในสิ่งที่ทำ  
(แล้วเงินจะตามมา)”

ทุกสิ่งที สตีฟทำ เขาทำอย่างเต็มที่  
ทำด้วยใจรัก (Passion) และเชื่อมั่นในสิ่งนั้น  
แม้หลายครั้งจะทำให้คนอื่นไม่พอใจ

แต่วันนี้ ชื่อของ สตีฟ จ๊อบส์ ได้  
กลายเป็นชื่อที่ถูกจารึกไว้ในจักรวาล สมดัง  
ที่เขาต้องการ

ส่วนสตีฟจะเป็นเศรษฐีที่มีสุขหรือไม่  
คงต้องขอให้คุณผู้อ่านตัดสินใจกันเอาเอง  
แล้ว... KS



“สองดอกเตอร์”

รศ.ดร.อัฐิณี สิบวงค์ และ  
รศ.ดร.พรฤดี เมตติลาภกุล  
cleenawong@gmail.com

ดร.ณัฐไชยและดร.พรฤดี ใช้ชีวิตที่อเมริกา  
10 ปี จบปริญญาธรรมกัน 10 ใบ  
สอนนักคำนวณเพื่อการบริหาร  
(Management Scientists) ผู้ชอบคิด  
วิเคราะห์ วิจัย และให้คำปรึกษาเรื่องเกี่ยวกับ  
เงิน (แต่ไม่มีนโยบายให้ใครยืมเงิน) แม้จะ  
เข้าใจดีว่า เงินทองเป็นเพียงของนอกกาย...



Happy Econ เศรษฐกิจ  
 “เพื่อเป็นเศรษฐกิจ...เพื่อมีสุข”



# ตลาดนิช... เล็กดี สลัด

## The (Not-So-Little) Niche Market Part 2

**ตลาดนิช หรือตลาดเฉพาะกลุ่ม** จะเน้นการสร้างความพึงพอใจให้ลูกค้า ที่หาไม่ได้จากตลาดแมสหรือตลาดใหญ่ทั่วไป และที่ขาดไม่ได้คือ ลูกค้ากลุ่มนี้ต้องมีเงินพร้อมที่จะใช้จ่าย

ถ้าสินค้าหรือบริการของคุณถูกตาต้องใจลูกค้า เชื่อเถอะ ฆ่าให้ราก็ยินดีจ่าย เพราะฉะนั้นการตั้งราคา (Pricing) และกำไรต่อหน่วย (Unit Profit) ของตลาดนิชจึงอาจสูงกว่าปกติได้

### อะไรไป...ตลาด “นิช”

ตัวอย่างของตลาดนิชก็เช่น **หัตถ์ศิลปกรรมประเทศเกาหลี** ที่ขายกระแส K-Pop เน้นลูกค้าไฮโซที่อยากสวย รวย ใส่เหมือนสาวเกาหลี เรื่องเงินไม่ใช่ปัญหา ขอแค่บริการประทับใจเป็นพอ

อีกตัวอย่างของตลาดนิชก็เช่น **โรงหนังอาร์ตเฮาส์ (Art House)** ที่ไม่เน้นฉายหนังในกระแสนิยมโรงหนังทั่วไป แต่เน้นหนังที่หาดูได้ยาก หนังได้รางวัล แฟนหนังอาร์ตแบบนี้ เริ่มมีเยอะขึ้น เพราะคนเริ่มเบื่อหนังแอ็คชั่น รัก ดราม่า ฟี ที่เกลื่อนเมือง

ถึงราคาตัวของโรงหนังอาร์ตเฮาส์เหล่านี้จะไม่สูงกว่าปกติ แต่ต้นทุนหนังมักไม่ค่อยแพง คู่แข่งก็น้อย จึงพอทำกำไรได้จากกำไร “ให้” ลูกค้าในสิ่งที่ขาด

### จะขายอะไร...(What to Sell)

“อ..แล้วอย่างอื่นมัน จบแค่ 1.4 ไม่มี ความรู้จะอะไรเขา จะขายอะไรดี ที่จะเจาะไอ้ตลาดนิช นิด ที่ว่า”

ใช่ มีความรู้ก็ได้อยู่ แต่หลายครั้งบัณฑิตที่จบมหา’ลัยหุรุๆ ก็ยังไม่ได้ใช้ความรู้ที่

เล่าเรียนมา แต่กลับเลือกใช้ ความถนัด ความชอบ หรือ **แพสชั่น (Passion)** ส่วนตัว ในการขายของที่ชอบค้าของที่รัก

สินค้าขายดีอย่างเสื้อผ้า ก็อาจทำให้เป็นเฉพาะกลุ่มได้ เช่น การทำเสื้อผ้าคอสเพลย์ (Cosplay) เปลี่ยนแบบตัวการ์ตูน เกม หรือ บ้างก็อาจทำเสื้อผ้าเน้นไปที่กลุ่มเกย์ โทม ดี เหล่านี้ล้วนเป็น **นิช** ได้

สำรวจตัวเองว่าทำอะไรได้ ถนัดและมีแพสชั่นกับอะไร ลองมีทำสิ่งนั้น ไม่รู้ก็ฝึกเรียน ฝึกทำสวดๆ จากยูทูป เลิร์ชชู่เกิล ใครว่าความรู้ต้องมีอยู่แค่ในโรงเรียน **โลกทั้งใบ (สมาร์ทโฟน) อยู่ในมือเราแล้ว!**

### จะขายให้ใคร... (Whom to Sell to)

เพราะเราเริ่มจากสิ่งที่ชอบและอยากแบ่งปัน ฉะนั้นลูกค้าก็น่าจะต้องชอบในสิ่งเดียวกัน แต่ก็ไม่แค่นั้นหรอก เราต้องสร้างตลาดให้ใหญ่ขึ้น โปรโมทความชอบของกลุ่มเราให้ขยายวงกว้างออกไป

อย่างเรื่อง **เทรนด์การขี่จักรยาน** ที่เพิ่งไม่กี่ปีก่อน ยังเป็นเรื่องของคนกลุ่มเล็กๆ แทบมองไม่เห็นว่าเป็นโอกาสทางธุรกิจได้อย่างไร

บางคนอาจจะเคยเยาะเย้ยด้วยซ้ำว่าจะไปขี่ดมฝุ่น สุดควันทันพิษจาการหรือ ไหนจะอันตรายอีก แต่ดูทุกวันนี้สิ ไปทางไหนก็มีแต่คนที่ขี่จักรยาน ที่มักกับอุปกรณ์เสริมครบครัน **ใครที่เห็นตลาดนิชนี้และเข้าถึงก่อน ก็คงรวยกันไปเรียบร้อยแล้ว...**

### จะขายที่ไหน...(Where to Sell)

ปัจจุบัน “ตลาด” ไม่ได้หมายถึงแค่ที่

วางตัวสินค้าขายอีกต่อไป ตลาดอยู่ได้ทุกที่ โดยเฉพาะกับโลกโซเชียล โลกออนไลน์ ที่ไม่ต้องการเอาตัวสินค้าจริงๆ มาวาง แค่ทำตัวต้นแบบขึ้นมา ถ่ายรูปโชว์ บอกรายละเอียดสินค้า จากนั้นรอคนมาสั่งซื้อ แล้วจึงส่งมือนผลิตจริง (Made to Order) ไม่ต้องทำออกมาเหลือทิ้งช่วง แบบนี้จะได้ความสด ความเฉพาะตรงใจลูกค้าอย่างแท้จริง

ยิ่งไปกว่านั้น **ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน (AEC)** ที่กำลังเข้ามา ก็ยังทำให้ตลาดนิช ที่ดูเหมือนจะเป็นตลาดนิดๆ **ไม่หนีอีกต่อไป** เพราะคนที่ชอบเหมือนเราก็จะเยอะขึ้น **จนวันหนึ่งตลาดนิชที่เราเป็นผู้เริ่มเจาะเข้ามา ก็อาจพัฒนาไปเป็นตลาดแมส** โดยที่มีเราเป็นเจ้าของตลาดนั้นเอง! **KS**



“สองดอกเตอร์”  
 ดร.ดร.อัฐวิทย์ สันทองกี และ ดร.ดร.พชฎา นุตติลาภกุล  
 Facebook: DrChartchai  
 ดร.อัฐวิทย์และดร.พชฎา ใช้ชีวิตที่อเมริกา 10 ปี จบปริญญาธรรมกัน 10 ใบ สองนักคำนวณเพื่อการบริหาร (Management Scientists) ผู้ชอบคิดวิเคราะห์ วิจัย และให้คำปรึกษาเรื่องเกี่ยวกับเงิน (แต่ไม่รับนโยบายให้ใครยืมเงิน) แม้จะเข้าใจตัว เงินทองเป็นเพียงของนอกกาย...

# งานที่ใช้ขอ ผศ. (พนักงาน)

๔.๓.๒ ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ต้องเป็นผู้ที่มีผลงานทางวิชาการประกอบด้วย

(๑) มีเอกสารประกอบการสอนที่ผลิตขึ้นไม่น้อยกว่า ๑ รายวิชา ซึ่งมีคุณภาพดี และได้ใช้ประกอบการสอนมาแล้ว และ

(๒)

๒.๑ ผลงานวิจัย ซึ่งมีคุณภาพดี และได้รับการเผยแพร่ ทั้งนี้ไม่นับงานวิจัยที่ทำเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาหรือประกาศนียบัตรใด ๆ หรือ

๒.๒ ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ซึ่งมีคุณภาพดี และ

(๓) ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือ หรือ บทความวิชาการ ซึ่งมีคุณภาพดีและได้รับการเผยแพร่ตามที่สภาวิชาการกำหนด

# งานที่ใช้ขอ ผศ. (ข้าราชการ) กฏใหม่

## ผลงานทางวิชาการประกอบด้วย

๑. ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หนังสือ หรือบทความทางวิชาการ ซึ่งมีคุณภาพดี และได้รับการเผยแพร่ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด **หรือ**
๒. ผลงานวิจัย ซึ่งมีคุณภาพดี และได้รับการเผยแพร่ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด ทั้งนี้ ไม่นับงานวิจัยที่ทำเป็นส่วนของการศึกษาเพื่อรับปริญญาหรือประกาศนียบัตรใด ๆ **หรือ**
๓. ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ซึ่งมีคุณภาพดี และได้รับการเผยแพร่ ตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด **หรือ**
๔. ผลงานวิชาการรับใช้สังคม

# งานที่ใช้ขอรศ.

๔.๓.๒ ตำแหน่งรองศาสตราจารย์ ต้องเป็นผู้ที่มีผลงานทางวิชาการประกอบด้วย

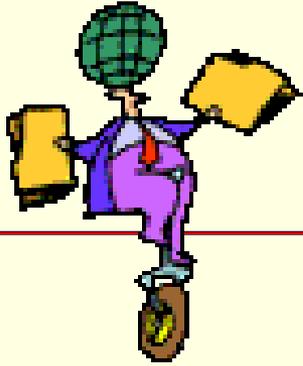
(๑) มีเอกสารคำสอนที่ผลิตขึ้นไม่น้อยกว่า ๑ รายวิชา ซึ่งมี**คุณภาพดี** และได้ใช้ประกอบการสอนมาแล้ว และ

(๒)

๒.๑ ผลงานวิจัย ซึ่งมี**คุณภาพดี** และได้รับการเผยแพร่ตามเกณฑ์ที่สภาวิชาการกำหนด ทั้งนี้ ไม่นับงานวิจัยที่ทำเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญาหรือประกาศนียบัตรใด ๆ หรือ

๒.๒ ผลงานทางวิชาการในลักษณะอื่น ซึ่งมี**คุณภาพดี** และ

(๓) ผลงานแต่งหรือเรียบเรียง ตำรา หรือหนังสือ ซึ่งมี**คุณภาพดี** และได้รับการเผยแพร่ตามที่สภาวิชาการกำหนด



# Words of Wisdom (WOW)

“There are a million ways to lose a work day,  
but not even a single way to get one back.”

DeMarco & Lister

“มีเป็นร้อยล้านทางที่จะสูญเสียนั่งวันทำงาน  
แต่ไม่มีแม้เพียงหนึ่งทางที่จะเอามันกลับมา”

# The Five Waves

## 5 คลื่นแห่งการเปลี่ยนแปลง

---

- The 1<sup>st</sup> Wave: The Agricultural Wave
- The 2<sup>nd</sup> Wave: The Industrial Wave
- The 3<sup>rd</sup> Wave: The Information Wave
- The 4<sup>th</sup> Wave: The Knowledge Wave

**The Fifth Wave คลื่นลูกที่ 5??**

“จากปลายนาสู่ฟ้าพญาอินทรี  
From Nobody to Somebody”

โดย “สองดอกเตอร์”

ดร.ฉัฐไชย์ และ ดร.พรฤดี

จากคอลัมน์ “ดอกเตอร์ เดอะซีรีส์”

ในนิตยสาร “กุลสตรี”

นิยายชีวิตดอกเตอร์แนวคอมมิตี-ดราม่า

เรื่องแรกของไทย หรืออาจจะของโลกเลยก็เดียว...

เพื่อถ่ายทอดให้ทราบว่ากว่าจะได้ชื่อว่าดอกเตอร์ของคนๆ หนึ่ง  
มันไม่ได้สวยหรูอย่างที่คิด



จากปลายนาสู่ฟ้าพญาอินทรี

โดย “สองดอกเตอร์”

# จากปลายนา สู่ฟ้าพญาอินทรี

From Nobody to Somebody



รวบรวมจากคอลัมน์ “ดอกเตอร์ เดอะซีรีส์” ในนิตยสาร “กุลสตรี”  
โดย “สองดอกเตอร์” ดร.ฉัฐไชย์ สีนาวงศ์ และ ดร.พรฤดี เบนติโสภากุล

# ดี..ดีแค่ไหน? ใครกำหนด?

## งานวิจัย

- **ดี** เป็นงานวิจัยที่มีกระบวนการวิจัยทุกขั้นตอน เหมาะสมในระเบียบวิธีวิจัยและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ แสดงให้เห็นถึงความก้าวหน้าทางวิชาการหรือนำไปประยุกต์ได้
- **ดีมาก** ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดี และต้อง
  - ๑.เป็นผลงานที่แสดงถึงการวิเคราะห์ และนำเสนอผลเป็นความรู้ใหม่ที่ลึกซึ้งกว่างานเดิม ที่เคยมีผู้ศึกษาแล้ว
  - ๒.เป็นประโยชน์ทางวิชาการอย่างกว้างขวางหรือสามารถนำไปประยุกต์ได้อย่างแพร่หลาย
- **ดีเด่น** ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดีมาก และต้อง
  - ๑.เป็นงานบุกเบิกที่มีคุณค่ายังมีการสังเคราะห์อย่างลึกซึ้งจนทำให้เป็นการสร้างองค์ความรู้ใหม่ (Body of knowledge) ในเรื่องใดเรื่องหนึ่งทำให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการอย่างชัดเจน
  - ๒.เป็นที่ยอมรับและได้รับการอ้างอิงอย่างกว้างขวางในวงวิชาการหรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้องในระดับชาติและ/หรือระดับนานาชาติ

# ดี..ดีแค่ไหน? ใครกำหนด?

## ตำรา/หนังสือ

- **ดี** เป็นตำราที่ถูกต้องตามจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการมีเนื้อหาสาระทางวิชาการถูกต้อง สมบูรณ์ และทันสมัย มีแนวคิด และการนำเสนอที่ชัดเจน เป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษา
- **ดีมาก** ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดี และต้อง
  ๑. มีการวิเคราะห์และเสนอความรู้หรือวิธีการที่ทันสมัยต่อความก้าวหน้าทางวิชาการ และเป็นประโยชน์ต่อวงวิชาการ
  ๒. มีการสอดแทรกความคิดริเริ่ม และประสบการณ์หรือผลงานวิจัยของผู้เขียน ที่เป็นการแสดงให้เห็นถึงความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอน
  ๓. สามารถนำไปใช้อ้างอิงหรือนำไปปฏิบัติได้
- **ดีเด่น** ใช้เกณฑ์เดียวกับระดับดีมาก และต้อง
  ๑. มีลักษณะเป็นงานบุกเบิกทางวิชาการ และมีการสังเคราะห์จนถึงระดับที่สร้างองค์ความรู้ใหม่ (Body of knowledge) ในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง
  ๒. มีการกระตุ้นให้เกิดความคิด และการค้นคว้าต่อเนื่อง
  ๓. เป็นที่เชื่อถือ และยอมรับในวงวิชาการหรือวิชาชีพที่เกี่ยวข้องในระดับชาติ และ/หรือนานาชาติ

# Words of Wisdom (WOW)

---

"Do not fear going forward slowly;  
fear only to stand still."

"จงอย่ากลัวที่จะก้าวไปข้างหน้าอย่างช้าๆ  
แต่จงกลัวที่จะหยุดอยู่กับที่"

# จริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ

(๑) ต้องมีความซื่อสัตย์ทางวิชาการ ไม่นำผลงานของผู้อื่น มาเป็นของตนและ **ไม่ลอกเลียนผลงานของผู้อื่น** รวมทั้งไม่นำผลงานของตนเองในเรื่องเดียวกันไป เผยแพร่ในวารสารวิชาการมากกว่าหนึ่งฉบับ ใน ลักษณะที่จะทำให้เข้าใจผิดว่าเป็นผลงานใหม่

“If you steal from one author, it's plagiarism;  
if you steal from many, it's research.”

“หากคุณขโมยจากหนึ่งคน เราเรียกมันคือการลอก  
หากคุณขโมยจากหลายคน เราเรียกมันว่า การวิจัย!”

Wilson Mizner, American Writer



10/11

# จริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ

- (๑) ...
- (๒) ต้องให้เกียรติและอ้างอิงถึงบุคคลหรือแหล่งที่มาของข้อมูลที่น่า มาใช้ในผลงานทางวิชาการของตนเองและแสดงหลักฐานของการค้นคว้า
- (๓) ต้องไม่คำนึงถึงผลประโยชน์ทางวิชาการจนละเลยหรือละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของผู้อื่นและสิทธิมนุษยชน
- (๔) ผลงานทางวิชาการต้องได้มาจากการศึกษาโดยใช้หลักวิชาการเป็นเกณฑ์ ไม่มีอคติมาเกี่ยวข้อง และเสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่จงใจเบี่ยงเบนผลการวิจัยโดยหวังผลประโยชน์ส่วนตนหรือต้องการสร้างความเสียหายแก่ผู้อื่น และเสนอผลงานตามความเป็นจริง ไม่ขยายข้อค้นพบโดยปราศจากการตรวจสอบยืนยันในทางวิชาการ
- (๕) ต้องนำผลประโยชน์ไปใช้ในทางที่ชอบธรรมและชอบด้วยกฎหมาย

# Words of Wisdom (WOW)

---

Yesterday is history.

Tomorrow is a mystery.

Today is a gift.

That's why it is called the "present"

วันวาน.. ผ่านไป เหลือไว้ ความหลัง

วันพรุ่ง.. มุ่งหวัง รอวัน ค้นหา

วันนี้.. มีอยู่ ยิ้มสู้ ยิบตา

ของขวัญ ล้ำค่า อยู่คู่ "ปัจจุบัน"

# หนังสือ..หรือเขียนยาก??

---

➤ สละเวลานั่งเขียน 1 วัน/สัปดาห์

**AT LEAST!**

➤ หาที่นั่งทำงาน.. ที่อาจไม่ใช่ที่ทำงาน...

**Why??**



เขาว่าโลกจะเดินไปข้างหน้าได้ คนรุ่น  
ต้องเก่งกว่าคนรุ่นเก่า ในบ้านเราละ จริงไหม??  
เด็กๆ มีพลังมากกว่า เวลาเยอะกว่า  
และสมองก็โปร่งกว่า ทำยังไงเราถึงจะดึงเอา  
ศักยภาพในตัวเขาออกมาใช้ให้ได้มากที่สุด

**ความคิดสร้างสรรค์..ถึงสรรศิลป์**  
ทั้งบิล เกตส์, มาร์ก ซักเคอร์เบิร์ก  
และ สตีฟ จอบส์ ล้วนเรียนไม่จบปริญญา  
แต่กลับมีไอเดียใหญ่ สร้างสรรค์สิ่งต่างๆ ไว้  
ให้โลก

ความคิดสร้างสรรค์ สร้างกันไม่ได้ง่าย  
จะบอกว่า Born to be มีมาตั้งแต่เกิด  
ก็ไม่เชิง

การเลี้ยงดูตอนเด็ก ครอบครัวยุทธ ศาสนา  
แวดล้อม สังคม วัฒนธรรม ล้วนส่งผลต่อ  
การคิดของเด็กทั้งสิ้น

ทำยังไงครูถึงจะไม่ได้ว่าเมื่อเด็กตั้ง  
คำถาม ทำยังไงเด็กถึงจะกล้าแสดงความคิด  
เห็น ทำยังไงเด็กถึงจะกล้าคิดนอกกล่อง  
แต่ไม่ออกกรอบ (ความดี)

**สอนให้จำ สอนให้เข้าใจ หรือ  
สอนให้คิด...**

เริ่มเรียนรู้อะไร จากท่องจำ ตามตำรา  
แล้วลงมือ เข้าใจกว่า รู้เหตุผล  
จะรู้สึก จิตใจ ต้องใส่ลง  
บันดาลดล สิ่งใหม่ ให้โลกถือ... **KS**



“สองดอกเตอร์”

ศร.ดร.ฉัฐิณี สันวงษ์ และ  
ศร.ดร.พญฤดี นุตติลาภญา  
cleenawong@gmail.com

ดร.ฉัฐิณีและดร.พญฤดี ใช้ชีวิตที่อเมริกา  
10 ปี จบปริญญาธรรมกัน 10 ปี  
สอนนักคำนวณเพื่อการบริหาร  
(Management Scientists) ผู้ชอบคิด  
วิเคราะห์ วิจัย และให้คำปรึกษาเรื่องเกี่ยวกับ  
เงิน (แต่ไม่มีนโยบายให้ใครยืมเงิน... แม้จะ  
เข้าใจดีว่า เงินทองเป็นเพียงของฟอกกาย...  
**p.18**

Great minds discuss ideas;  
Average minds discuss events;  
Small minds discuss people!

อดีตสตรีหมายเลข 1 Eleanor Roosevelt

คนใจใหญ่ ถกกันได้ เรื่องไอเดีย  
คนใจกลาง หัวเหี้ย เรื่องข่าวสาร  
คนใจเล็ก ถกชาวบ้าน ลีมนานการ  
มาลีบसान สร้างรุ่นใหม่ เน้นไอเดีย

### Kids Change The World คิด(ส์)..เปลี่ยนโลก เรื่อง : สองดอกเตอร์

Great minds discuss ideas;  
Average minds discuss events;  
Small minds discuss people.  
โดย อดีตสตรีหมายเลข 1  
Eleanor Roosevelt  
คนใจใหญ่ ถกกันได้ เรื่องไอเดีย  
คนใจกลาง หัวเหี้ย เรื่องข่าวสาร  
คนใจเล็ก ถกชาวบ้าน ลีมนานการ  
มาลีบसान สร้างรุ่นใหม่ เน้นไอเดีย

ไอน์สไตน์ คิดทฤษฎีสัมพัทธภาพ (ที่  
ไปสู่ระเบิดปรมาณู) ได้ตอนอายุเพียง 26!  
บิล เกตส์ เขียนโปรแกรมเกมไอเอ็กซ์  
ได้ตั้งแต่อายุ 13 ก่อตั้งบริษัทไมโครซอฟต์  
ตอนอายุ 20! และกลายเป็นมหาเศรษฐี  
อันดับหนึ่งของโลกหลายปี  
มาร์ก ซักเคอร์เบิร์ก เริ่มเขียนหน้าเว็บ  
ต้นแบบที่กลายมาเป็น Facebook ตั้งแต่อายุ  
ยังไม่ถึง 20!  
แลร์รี่ เพจ คิดค้นตอนวิธีการค้นหา  
หน้าเว็บที่ต้องการอย่างรวดเร็ว เมื่ออายุเพียง  
23 จนนำมาก่อตั้งเว็บค้นหาอันดับนิยม Google!  
ไม่ต้องพูดถึง สตีฟ จอบส์ ศาสตรา  
ดำนไอที ผู้หลงใหลในคอมพิวเตอร์ตั้งแต่อายุ  
ยังน้อย จนประสบความสำเร็จเมื่อตอนอายุ  
เพียง 20 ต้นๆ!

ใครบอกได้ว่า คนที่เปลี่ยนโลกเหล่านี้  
มีอะไรร่วมกัน???

#### อันความรู้ ไร้รูปร่าง แต่อย่างตียอ...

อย่างแรกเลยคือ ความรู้ ความ  
เชี่ยวชาญในสิ่งที่ทำ ปัจจัยหลักที่จะขยับไปสู่  
ความสำเร็จ

ไม่ว่าจะทำธุรกิจหรือจะคิดเปลี่ยนโลก  
การศึกษาค้นคว้าให้รู้ถ่องแท้ ไม่ใช่แค่ผิวเผิน  
จะเป็นเหมือนกระดูกสันหลัง (Back Bone)  
เป็นฐานของธุรกิจ

อย่าลยมือเท้า ถ้ายังไม่ศึกษาให้รู้จริง  
ทว่าก็อย่าจับจด จนกลายเป็นความรู้ท่วมหัว  
เอาตัวไม่รอด

#### Passion ความรักและการทุ่มเท

ความรักและหลงใหลในสิ่งที่ทำ นำไปสู่  
การทุ่มเท ค้นคว้าใฝ่หาให้รู้

ทุกคนที่กล่าวถึงข้างต้น ต่างก็ไม่ได้  
คิดมาก่อนว่าไอเดียเขาจะเปลี่ยนโลก จนทำให้  
เขามีชื่อเสียงโด่งดังหรือร่ำรวยมหาศาลในกาล  
ต่อมา

ค้นหาตัวตนให้เจอเป็นเรื่องไม่ง่าย  
หลายคนเรียนจบมหาลัยมาแล้ว ยังไม่รู้เลยว่า  
ตัวเองชอบอะไร อยากเป็นอะไร

#### อายุน้อย ไอเดียใหญ่

แทบไม่น่าเชื่อว่า อีกอย่างหนึ่งที่ทุกคน  
ข้างต้นมีร่วมกันคือ อายุน้อย..

# หนังสือ..หรือเขียนยาก??

---

## อันตรายจากที่สอนใน class

- ไอเดียต่างๆ มักออกตอนสอน
- คำอธิบายต่างๆ อาจเคลียร์กว่า
- ช่วยแก้ปัญหาการนึกไม่ออกว่าจะเขียนอะไร

# Money Matters! เงินไม่สำคัญ??

---

“The **love** of money is the root of all evil.”

“การหลงใหลในเงินตรา  
เป็นที่มาของความชั่วร้ายทั้งปวง”

“The **lack** of money is the root of all evil.”

“การขาดแคลนเงินตรา  
เป็นที่มาของความชั่วร้ายทั้งปวง”

# Money Matters! เงินไม่สำคัญ?

---

- ค่าตำแหน่งวิชาการ ผศ. คือ  $5,600 \times 2$   
= 11,200 บาท
- ค่าตำแหน่งวิชาการ รศ. คือ  $9,900 \times 2$   
= 19,800 บาท

ฐานในการคำนวณการขึ้นเงินเดือน

- อาจารย์ ล่าง 26,330 เป็น ผศ. ล่าง 49,380
  - ต่างกันถึง 23,050 บาท !
- ผศ. ล่าง 49,380 เป็น รศ. ล่าง 68,550
  - ต่างกันถึง 19,170 บาท !

# Money Matters! เงินไม่สำคัญ?

## Words of Wisdom (WOW)

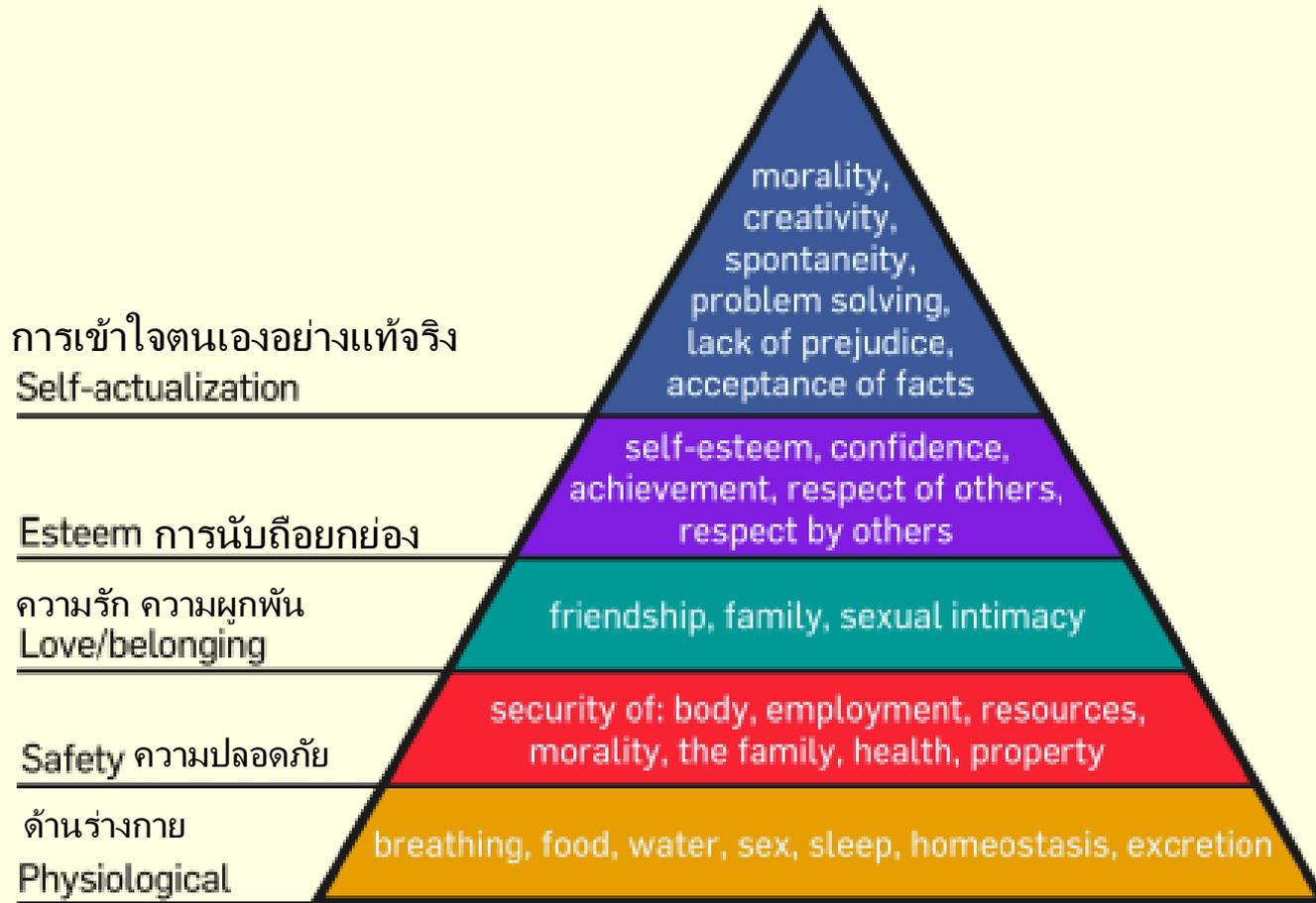
"Money doesn't bring happiness and creativity.  
Your creativity and happiness brings money."

“เงินไม่ได้สร้างสุขและรังสรรค์โลก

ความสุขในการรังสรรค์โลกต่างหากที่สร้างเงินให้”

# Maslow's Hierarchy of Needs

## ความต้องการ 5 ชั้น ของมาสโลว์



# Labor Force

## ค่าแรงขั้นต่ำของประเทศในอาเซียน

ค่าแรง/วัน (ดอลลาร์สหรัฐ)



# Opportunity Loss รายได้ที่หายไป

➤ เป็นอาจารย์ ยังไม่ขอผศ. ทุกเดือน รายได้หายไป

1. ค่า ผศ. 11,200 บาท

2. ถ้าได้เงินเดือนขึ้น **5%** สูญเสียเงินเพิ่ม

$$= 5\% \times 23,050 = 1,152.50 \text{ บาท}$$

$$\text{เงินหายเดือนละ} = 11,200 + 1,152.50 = \mathbf{12,353.50 \text{ บาท}}$$

$$\text{เงินหายปีละ} = 12,353 \times 12 = 148,230 \text{ บาท}$$

$$\text{เงินหาย 2 ปี} = 148,230 \times 2 = 296,460 \text{ บาท}$$

$$\text{เงินหาย 3 ปี} = 148,230 \times 3 = 444,690 \text{ บาท}$$

$$\text{เงินหาย 4 ปี} = 148,230 \times 4 = 592,920 \text{ บาท}$$

$$\text{เงินหาย 7 ปี} = 148,230 \times 4 = \mathbf{1,037,610 \text{ บาท !!!}}$$

# Opportunity Loss รายได้ที่หายไป

➤ เป็นผศ. ยังไม่ขอรศ. ทุกเดือน รายได้หายไป

1. ส่วนต่างค่า รศ.-ผศ. =  $19,800 - 11,200 = 8,600$  บาท

2. ถ้าได้เงินเดือนขึ้น **5%** สูญเสียเงินเพิ่ม

=  $5\% \times 19,170 = 958.50$  บาท

เงินหายเดือนละ =  $8,600 + 958.50 = 9,558.50$  บาท

เงินหายปีละ =  $12,353 \times 12 = 114,702$  บาท

เงินหาย 2 ปี =  $114,702 \times 2 = 229,404$  บาท

เงินหาย 3 ปี =  $114,702 \times 3 = 344,106$  บาท

เงินหาย 4 ปี =  $114,702 \times 4 = 458,808$  บาท

**เงินหาย 9 ปี =  $114,702 \times 9 = 1,032,318$  บาท !!!**

# You CAN Do It! Yes, YOU Can!

- Be Determined มุ่งมั่น
- Set the Goal ตั้งเป้า
- Attack! เข้าทำ
- Make it HAPPEN! ทำให้ได้!

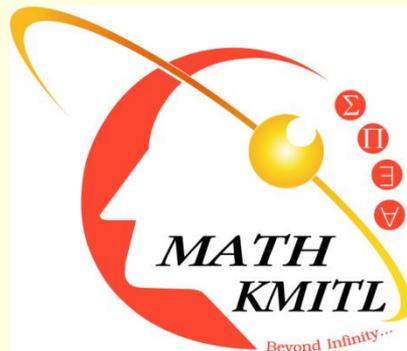
**Self BELIEVE!**  
**เชื่อมั่นในตัวเอง!**

**ATTITUDE**  
**Counts!**

# FINAL Words of Wisdom (WOW)

Whatever doesn't kill you  
simply makes you stronger!

สิ่งใดก็ตาม (อุปสรรค) ที่ฆ่าคุณไม่ได้  
จะทำให้คุณแข็งแกร่งขึ้น!



สาขาวิชาคณิตศาสตร์  
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง  
คณิตศาสตร์ ลาดกระบัง กว้างไกล ไม่สิ้นสุด...